

Festival de musique classique et des musiques du monde

Printemps Musical

de Chamonix Mont-Blanc

du 22 au 31 mars 2013



- 22/03 **GUERNICA 75** - Concerto pour Guitarra Flamenca de Daniel Casarès
- 23/03 **BALKAN EXPRESS** - Musiques balkaniques et klezmers
- 24/03 **CANTO LEGGERO** - Choeur d'enfants de l'Istituto Musicale Val d'Aosta
- 27/03 **KARMINN** - Piano, violon, voix, machines et percussions
- 29/03 **LO COR DE LA PLANA** - Percussions et voix. Polyphonie masculine d'Occitanie provençale
- 30/03 **SONIA WIEDER-ATHERTON** et **BRUNO FONTAINE** - "Les chants juifs" - Duo violoncelle et piano
- 31/03 **"COMME UN AIR D'OPERA"** - Création du conservatoire de Lyon - Chant et piano

RENSEIGNEMENTS : MJC Chamonix 04.50.53.12.24 - www.mjchamonix.org
RESERVATIONS : MJC, Médiathèque et Office du tourisme de Chamonix



Festival de musique classique et des musiques du monde
Printemps Musical
de Chamonix Mont-Blanc
du 22 au 31 mars 2013

Le Printemps Musical, festival international des musiques d'aujourd'hui et de la création, s'inscrit dans une volonté d'ouverture culturelle et artistique. Cette année, il affiche ses 12 printemps sans baisse de régime et devient sans contestation possible un évènement incontournable à Chamonix.

La programmation offre aux publics un voyage musical empreint d'énergie, de volupté, d'intensité, et de poésie. La culture du classique rejoint celle des musiques métissées et la lecture de cette édition devient multiple en offrant de nombreuses portes d'accès.

L'ouverture du festival tremblera sous la guitarra flamenca de Daniel Casarès dans son hommage à Picasso, **Guernica 75**. Le lendemain, les musiques tziganes et slaves feront voyager les publics grâce à l'énergie musicale de la formation **Balkan express**.

Le **Chœur d'enfants de la vallée d'Aoste** et l'audace du groupe **Karminn**, qui propose une interprétation originale des musiques slaves européennes, inviteront aussi, les enfants et leurs familles à faire partie de ce voyage.

L'aventure continue, mais cette fois-ci à Marseille, quartier de la plaine où le groupe de polyphonies masculines **Lo Còr de la Plana** fera monter l'ambiance crescendo.

Côté classique, la violoncelliste **Sonia Wieder-Atherton**, accompagnée de Bruno Fontaine, proposera à travers *Les Chants juifs* une conversation musicale, intime et poétique.

Le festival se refermera "Comme un air d'opéra" avec les créations du **Conservatoire de Lyon**. Du classique à l'état pur !

Cette édition sera l'occasion d'échanges avec les artistes lors de répétitions ouvertes et d'une sieste musicale proposée par l'Ecole de Musique et de Danse Intercommunale.

Cette présentation ne serait pas complète si elle ne soulignait pas nos efforts renouvelés et jamais démentis pour défendre la Culture pour Tous sur un territoire élargi. Des modifications majeures sont à noter dans la tarification : des tarifs modulés en fonction des spectacles, un abonnement 4 concerts et un tarif « toudoux » pour les moins de 12 ans.

Ce festival des musiques se définit avant tout comme un temps de partage, de découverte, de curiosité, de surprise, d'émotion et de plaisir !

Michel Blavit
Directeur de la MJC de Chamonix



Sommaire

- P. 2 Edito
- P. 3 Sommaire
Un avant goût du festival ...
- P. 4 **Guernica 75** - Concerto pour Guitarra Flamenca de Daniel Casarès
- P. 5 **Balkan Express** - Musiques balkaniques et Klezmers
Canto Leggero - Choeur d'enfants de l'Istituto Musicale Val d'Aosta
- P. 6 **Karminn** - Piano, violon, voix, machines et percussions
Lo Còr de la Plana - Percussions, voix et polyphonie masculine
- P. 7 **Sonia Wieder-Atherton et Bruno Fontaine**
"Les Chants Juifs" - Duo violoncelle et piano
Conservatoire de Lyon - "Comme un air d'opéra"

Un avant goût du festival ...

Mercredi 20 mars 2013
Médiathèque de Chamonix 14h30

Sieste musicale
avec la participation de l'E.M.D.I. de la vallée de Chamonix Mont-blanc

La sieste musicale invite à un moment de détente pour un concert aux doux sons des formations de l'EMDI (Ecole de Musique et de Danse Intercommunale).

Entrée libre

Vendredi 22 mars 2013
Le Majestic 20h30



Guernica 75

Concerto pour Guitarra Flamenca de Daniel Casarès



Plein tarif : 20 € / Tarif réduit : 16 € / - de 12 ans : 5 €

Suite au bombardement par l'aviation allemande de la ville de Guernica le funeste 26 avril 1937, Pablo Picasso crée une de ses toiles les plus célèbres portant le nom de cette ville. Guernica devient le symbole universel contre les horreurs de la guerre.

La création musicale et poétique Guernica 75 rend hommage au tableau du maître, créée et dirigée par le renommé guitariste flamenco Daniel Casarès, originaire de Malaga comme Picasso...

Guernica 75 est une œuvre courageuse, engagée, telle qu'aurait pu la proposer en son temps le maître du cubisme, d'un hommage tout en nuances et qui a nécessité trois années de travail. L'interprétation musicale du spectacle est puissante, étonnamment conceptuelle, et, empreinte de l'essence même de la « guitarra » flamenca.



Samedi 23 mars 2013

Le Majestic 20h30

Balkan Express

Musiques balkaniques et klezmers

Balkan Express est un ensemble de musique rattaché au Conservatoire régional de Lyon, fondé par Bruno Sansalone en 2006. Cette aventure musicale nous invite à un voyage qui va de la musique Klezmer (jouée par les juifs d'Europe centrale) à la Musique turque en passant par les musiques bulgares, macédoniennes ou grecques.

Diversité, dynamisme et convivialité caractérisent ce collectif de musiciens à taille humaine. Balkan Express est une formation musicale à découvrir sur scène !



Plein tarif : 15 € / Tarif réduit : 12 € / - de 12 ans : 5 €



Dimanche 24 mars 2013

Le Majestic 15h30

"Canto Leggero"

Choeur d'enfants de l'Istituto Musicale Val d'Aosta

Programme

Ghana Alleluia - Trad. africano

A la ruru niño - Michael Neaum

Hotaru Koi - Japanese children's song - Ro Ogura

Intermezzo strumentale

Caresse sur l'océan - Bruno Coulais

La maisonnette - Teresio Colombotto

Le soir à la montagne - Roberto Cognazzo

Intermezzo strumentale

La fête du village - Roberto Cognazzo

Nel blu dipinto di blu - Domenico Modugno / Arr. C. Pavese

Joc din Oas - Anton Zeman

Intermezzo strumentale

The is no rose - Benjamin Britten

Duetto buffo di due gatti - Gioachino Rossini

La vita è bella - Piovani Nicola / arr. L. Condina



Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 8 € / - de 12 ans : 5 €

Mercredi 27 mars 2013

La Coupole 15h00

Karminn

Piano, violon, voix, machines et percussions

Karminn propose une démarche créative et innovante visant à réunir autour d'une musique traditionnelle imaginaire ses influences slaves, méditerranéennes, scandinaves, celtiques, tziganes, arabo-andalouses ...

Alliance de trois cultures européennes, les trois musiciens aux goûts éclectiques unissent leurs talents et échangent au travers de leurs créations leurs expériences de la musique et de la scène afin de façonner leur propre contrée musicale.



Piano, violon, voix, machines et percussions s'unissent pour créer un univers musical singulier ponctué d'improvisations et d'éclats de voix, sur un fond fascinant de sonorités ethniques.

Plein tarif : 10 € | Tarif réduit : 8 € | - de 12 ans : 5 €

Vendredi 29 mars 2013

La Coupole 20h30

Lo Còr de la Plana

Percussions, voix et polyphonie masculine

Depuis 2001, au quartier de la Plaine à Marseille, *Lo Còr de la Plana* réinvente la vocalité méridionale, en la mêlant aux sonorités archaïques d'une Méditerranée violente et crue. La percussion et la voix sont le couple emblématique de ce rituel rudimentaire, minimal, accompagnés par ce que le corps peut encore faire battre d'essentiel : les mains, les pieds ou les peaux.

L'univers musical organique qui se construit dans *Lo Còr de la Plana* exalte toutes les influences, de la musique concrète aux Ramones, de Bartòk au Velvet Underground.



Car il n'est pas question, pour eux, d'interroger la mémoire au travers de ce qu'elle immobilise, mais dans ses turbulences, ses défaillances, et dans le risque permanent de mort qui la guette à chacun de ses débordements.

Cette mémoire incandescente, c'est le matériau de travail du groupe depuis sa fondation, et s'il sait la rendre commune et unique à la fois, la faire partager pour lui donner chair, c'est parce que ce qui bat avant tout dans *Lo Còr*, comme son nom occitan l'indique, c'est le cœur.

Plein tarif : 15 € | Tarif réduit : 12 € | - de 12 ans : 5 €

Samedi 30 mars 2013

Le Majestic 20h30

Sonia Wieder-Atherton et Bruno Fontaine

"Les Chants Juifs". Duo violoncelle et piano"

"Ce cycle de chants juifs est né de ma recherche sur la musique juive liturgique. Une musique aux racines si anciennes qui a accompagné le peuple juif durant des siècles de pérégrinations.

Je me suis intéressée à des mélodies de différentes sources, mais ce qui m'a véritablement inspiré, c'est le chant des cantors, ou hazans, et son expressivité intérieure, intime, contenant pourtant une telle force d'expression.

Dans cette musique, le populaire et le sacré se confondent. Qu'elle soit gaie ou triste, lente ou rapide, prière, chant populaire ou encore danse, elle est toujours partage et intimité.

J'ai senti que je connaissais cette musique depuis toujours, depuis bien avant ma naissance, c'était une impression étrange." Sonia Wieder- Atherton



« Vous avez dit classique ? Aucun mot ne semble plus éloigné de cette musicienne hors normes. Lauréate du concours Rostropovitch, honorée par l'Académie des Beaux-Arts et par la Fondation Bernheim, la violoncelliste Sonia Wieder-Atherton joue toujours hors des sentiers battus. Inspirant les compositeurs contemporains les plus réputés, elle se montre aussi à l'aise pour créer des musiques de films, monter des projets dont elle assure la conception et la mise en espace, interpréter les œuvres éternelles des grands maîtres. Une concertiste déconcertante dont les prestations se suivent et ne se ressemblent jamais, à un détail près : elles regorgent toutes d'émotion. »

Brice Torrecillas

Bruno Fontaine, pianiste concertiste, chef d'orchestre, arrangeur, compositeur, est un artiste complet et inclassable, parfait exemple d'un talent du 21^{ème} siècle.

Plein tarif : 20 € | Tarif réduit : 16 € | - de 12 ans : 5 €



Dimanche 31 mars 2013

Le Majestic 15h30

Conservatoire de Lyon

"Comme un air d'opéra"

Le département chant et les étudiants de la classe de piano du Conservatoire de Lyon vous proposent une soirée de mélodies et d'airs extraits des opéras classiques et romantiques : Mozart, Donizetti, Massenet, Gounod et bien d'autres encore !

Plein tarif : 10 € | Tarif réduit : 8 € | - de 12 ans : 5 €



Infos pratiques

- Aucune réservation ne sera prise par téléphone
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Aucun duplicata ne sera délivré.
- L'ouverture des portes a lieu 15 minutes avant le début du concert
- Les concerts commencent à l'heure indiquée. Au-delà, les retardataires ne pourront être placés que lors d'une interruption du concert, en fonction de l'accessibilité
- Les photographies et enregistrements audio et vidéo sont strictement interdits
- La direction se réserve le droit de modifier la programmation et la distribution en cas de force majeure.

Tarifs



Dates	Concert	Plein tarif	Tarif réduit*	-12 ans
22/03	Guernica 75	20€	16€	5€
23/03	Balkan express	15€	12€	5€
24/03	Canto leggero	10€	8€	5€
27/03	Karminn	10€	8€	5€
29/03	Lo Còr de la plana	15€	12€	5€
30/03	Sonia Wieder-Atherton	20€	16€	5€
31/03	Conservatoire de Lyon	10€	8€	5€
	Pass festival	80€	65€	32€
	Pass 4 Concerts :	45€	36€	15€
Gratuit pour les enfants de moins de 3 ans				

* Adhérents MJC, chômeurs, - 18ans, élèves EMDI, saisonniers sur présentation d'un justificatif

Renseignements

MJC Chamonix 04 50 53 12 24
 94, promenade du Fori - 74400 Chamonix
 mjc.chamonix@wanadoo.fr
 www.mjchamonix.org

Billetterie

MJC Chamonix
 *
 Office du Tourisme
 *
 Médiathèque de Chamonix

Accès aux salles de spectacles

