

# Tamtando progettoaniké

SPETTACOLO DI MUSICA, DANZA E PITTURA

con

Tamtando  
Elvis Aristide Bazongo

Afrolab  
Samana Diarra

EtnoSfomOrchestra  
Seydou Ouattara

orchestraniké

Tutto inizia il 3 agosto del 2003 a Belleville, quartiere periferico di Bobo Dioulasso, capitale culturale del Burkina Faso.

In dodici anni di attività abbiamo viaggiato molto, viaggiato con la musica, con gli artisti con i quali abbiamo suonato e studiato, viaggiato registrando dischi, partecipando a programmi televisivi e radiofonici, suonando in tutta la nostra regione e in Italia, condividendo il palco con Tizumba, Arup Kanti Das, Gilson Silveira, Baba Sissoko e molti altri musicisti fino ad arrivare al concerto con uno dei maggiori esponenti della World Music: Ray Lema.

Ma il viaggio che davvero ha acceso qualcosa di speciale è stato quello in Burkina, paese ricco di musica e di sorrisi. Qui abbiamo conosciuto percussionisti, danzatori, pittori e cantanti, artisti che ci hanno fatto innamorare di questo popolo. Grazie a loro abbiamo deciso di far nascere un progetto che avesse come obiettivo la valorizzazione della loro cultura attraverso le vacanze studio che due volte all'anno organizziamo a Bobo Dioulasso e gli stage, i concerti, le mostre in Valle d'Aosta e in altre regioni italiane.

Intorno a questa iniziativa sono nate realtà musicali come l'orchestraniké (ensemble formato da musicisti Tamtando e bukinabé), l'Afrolab (allievi, ex-allievi, insegnanti della Sfom e percussionisti di Bobo), un'orchestra e un coro in grado di affrontare repertori dell'etnia malinke. Intorno al progettoaniké non sono nate solo situazioni artistiche ma anche e soprattutto collaborazioni con realtà locali che ogni anno, grazie alla sensibilità di persone e realtà italiane, riusciamo ad aiutare a livello sanitario e scolastico.

Si è appena conclusa una fase importante del nostro operato in Burkina con il termine dei lavori di costruzione del centro culturale "aniké", sovvenzionato dal Comitato per la Cooperazione allo sviluppo della Regione Autonoma Valle d'Aosta. Ci sembrava dunque doveroso informare il pubblico valdostano, attraverso uno spettacolo, del lavoro che tutti insieme stiamo mandando avanti da più di cinque anni in uno dei paesi più poveri al mondo.

Questo spettacolo non sarà il concerto Tamtando ma una vetrina artistica di tutto ciò che rappresenta il progettoaniké, sia in Italia che in Africa.

Tamtando

