



20 ANNI

SUZUKIAOSTA

WORKSHOP

28-30 GIUGNO 2013

Crescere con la musica
Suzuki Valle d'Aosta



Appuntamenti aperti al pubblico e gratuiti

► Venerdì 28 giugno | ore 18.30

- Aosta, Hôtel des États - ACCORDION SUZUKI PROJECT
- Aosta, Salone Ducale - CHILDREN'S CONCERT
- Saint-Christophe, Biblioteca - CHILDREN'S CONCERT

► Venerdì 28 giugno | ore 21

- Aosta, Teatro Splendor - CONCERTO D'APERTURA

► Sabato 29 giugno | ore 17

MARCHING BAND - CONCERTI (ore 18)

- Courmayeur, Cinema Palanoir - Scuola di Aosta
- Aosta, Teatro Splendor - Scuola di Milano
- Saint-Vincent, Sala Congressi
Scuole di Bologna, Bolzano e Cuneo

► Sabato 29 giugno | ore 21

- Aosta, Cittadella - CONCERTO "A PIZZICO"
- Aymavilles, Auditorium - CONCERTO DEI PIANISTI

► Domenica 30 giugno | ore 11.30

- Aosta, Salone Ducale - CHILDREN'S CONCERT

► Domenica 30 giugno | ore 21

- Courmayeur, Forum Sport Center - CONCERTO FINALE
preceduto da MARCHING BAND



PRESENTAZIONE

**Il Presidente
di Crescere
con la Musica
Associazione
Suzuki Valle
d'Aosta**

Emanuela Ruiiu

Ho ancora negli occhi lo sguardo di mio figlio di 4 anni, quando insieme ci recavamo all'Istituto Musicale per iniziare un cammino che dura da 14 anni. È stata un'esperienza unica, siamo cresciuti insieme, abbiamo affrontato i primi concerti, conosciuto gente nuova e indubbiamente sentiamo ancora dentro la gioia nell'affrontare nuove esperienze da condividere. È dunque facile immaginare come mi sia nata l'idea di festeggiare l'importante traguardo dei vent'anni della scuola Suzuki in Valle d'Aosta. Come il convegno mondiale del 2006 a Torino e quello nazionale a Firenze nel 2009, questa è una nuova occasione per ritrovarsi insieme e, attraverso la musica, sentire la sensazione di appartenenza a una "grande famiglia". È stato un progetto condiviso dal consiglio direttivo dell'associazione e dagli insegnanti e insieme ci siamo messi in gioco affinché il nostro entusiasmo fosse palpabile e fosse chiaro quanto crediamo in questo metodo che riteniamo un fiore all'occhiello dell'offerta musicale valdostana. Inevitabile! Il pensiero vola al maestro Marco Branche che, insieme agli amici e colleghi Adriano Coluccio e Viviana Zanardo, ha portato il metodo Suzuki in Valle d'Aosta. È a lui che dedicheremo il nostro concerto d'apertura.

**Il Responsabile
dell'Evento
Scuola Suzuki
Aosta
della Fondazione
Maria Ida Viglino**

**Prof. Adriano
Coluccio**

Era il 1992 quando tre giovani musicisti, carichi di entusiasmo, progettavano di avvicinare i bambini alla musica insieme alle loro famiglie condividendo il metodo Suzuki. Fu così che chiesero al Direttore dell'Istituto Musicale di aprire le iscrizioni per una sperimentazione di corsi Suzuki: alla scuola pervennero 15 iscrizioni, così i tre insegnanti di violoncello, violino e ritmica iniziarono la magnifica avventura... Sin dai primi anni ci siamo impegnati a organizzare per gli allievi momenti di musica insieme e corsi estivi, momenti di primaria importanza per l'aggregazione sociale e per i risultati che si ottengono in un tempo ristretto ma concentrato di studio. Negli anni sono state aperte altre classi di strumento, sono arrivati nuovi colleghi e fino a oggi grazie alla nostra scuola, si sono avvicinati alla musica più di 400 bambini. Sono passati vent'anni e mi sorprende a pensare come tutto sia passato con tanta velocità! È con vivo piacere quindi che ho accolto la proposta del presidente dell'Associazione e ho dedicato molto impegno per realizzare il festeggiamento del ventennale della Scuola Suzuki. Non nascondo che mi coglie un po' di nostalgia quando penso che avrei avuto piacere di condividere questo traguardo con il mio amico Marco Branche che mi sarebbe oggi accanto per dedicare tempo e attenzione a questi piccoli musicisti. L'entusiasmo è ancora vivo e mi è cara l'idea di offrire ancora l'opportunità a tanti ragazzi di crescere acquisendo un grande tesoro per la vita: la musica.

**Il Coordinatore Sfam
della Fondazione
Maria Ida Viglino**

Prof. Efisio Blanc

Era anche per me il 1992 quando, come genitore carico di entusiasmo, ho accompagnato mia figlia alla prima lezione di ritmica: era una delle 15 allieve iscritte alla neonata scuola Suzuki. Già allora, quindi, credevo nella validità del metodo, ma soprattutto credevo nella validità degli insegnanti che quel metodo applicavano. Sono passati vent'anni e nulla è cambiato nelle mie convinzioni: credo che la sezione Suzuki della Sfam sia uno degli elementi di cui la scuola può andare fiera, sia per la qualità didattica e musicale, sia per i risultati ottenuti e che continuano a realizzarsi. Credo che avere una sezione Suzuki all'interno della scuola ci abbia anche aiutato ad essere più sensibili alla dimensione musicale dei più piccoli e ad essere più consapevoli delle loro potenzialità. Questo primo ventennale è quindi, oltre che una festa di compleanno, anche un momento per fare dei bilanci: ecco, io credo che siano più che mai in attivo!



Suzuki Aosta - Dal 1992 a oggi

Il Suzuki in Valle d'Aosta è nato e vive grazie:

- ▶ all'Amministrazione Regionale della Valle d'Aosta
- ▶ al direttore dell'Istituto Musicale Regionale
 - prof. Lino Blanchod
- ▶ ai Presidenti della Fondazione Istituto Musicale
 - prof. Maurizio Longo
 - dott. Nadir Vietti
 - dott. Albert Lanièce
 - dott. Gianni Nuti
 - sig. Luigi Bertschy
- ▶ ai Presidenti della Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura Musicale
 - sig. François Désandré
 - sig. Daniele Degiorgis
- ▶ al Coordinatore della "Scuola Formazione Orientamento Musicale"
 - prof. Efisio Blanc

I Presidenti che si sono avvicendati di "Crescere con la musica"/Associazione Suzuki Valle d'Aosta

- sig. Claudio Alby
- sig. Valter Abrigo
- sig. Piero Aguetz

Comitato Promotore dell'Evento

- ▶ Il Consiglio Direttivo di "Crescere con la Musica" dell'Associazione Suzuki Valle d'Aosta
 - sig.ra Emanuela Ruiu, Presidente
 - sig. Adriano Coluccio, consigliere
 - sig.ra Tiziana Giovinazzo, consigliere
 - sig.ra Lucia Trane, consigliere
 - sig.ra Paola Pizzimenti, consigliere
 - sig.ra Tiziana Zanardo, consigliere
 - sig.ra Giovanna Rivezzi, consigliere
 - sig.ra Antonella Ferrante, consigliere

Comitato Artistico dell'evento

- prof. Adriano Coluccio, progetto e responsabile dell'evento
- prof.ssa Fulvia Corazza, progetto e collaboratore all'evento
- prof.ssa Sara Mangaretto, referente Scuola Suzuki della Fondazione Maria Ida Viglino

Docenti della Scuola Suzuki

- prof. Adriano Coluccio, Violino
- prof.ssa Fulvia Corazza, Violino e Viola
- prof.ssa Sara Mangaretto Flauto e Children Music Laboratory
- prof.ssa Gabriella Massa, Pianoforte
- prof. Antonello Peretto, Contrabbasso e Children Music Laboratory
- prof. Luca Taccardi, Violoncello
- prof.ssa Stefania Ugolin, Chitarra

SUZUKI ACCORDION PROJECT BIMBOFISA

Aosta - Hôtel des États - Piazza Chanoux 8

**Venerdì
28 giugno
ore 18.30**

Relatrice prof.ssa Elena Enrico

Fisarmonica-Suzuki

Secondo i principi della metodologia del M° S.Suzuki, il percorso didattico si basa sulla pratica immediata dello strumento utilizzando la naturale capacità e volontà del bambino di sperimentare. Approvato nel 2012 dall'ESA (European Suzuki Association) e frutto di una profonda ricerca didattica che da quarant'anni svolge l'autrice sull'educazione musicale nella prima infanzia, Suzuki Accordion Project intende donare alle famiglie la gioia di comunicare educazione e passioni attraverso un momento speciale dedicato ogni giorno ai nostri bambini insieme alla riscoperta di questo affascinante e straordinario strumento. Il libretto "BimboFisa" testimonianza dell'esperienza con il primo allievo, contiene anche alcune pagine con spazi per gli appunti del genitore o del maestro, pagine dedicate a fotografie o disegni, e il sistema delle funzioni tonali per lo sviluppo dell'orecchio armonico nato e sviluppato nel corso "Children's Music Laboratory". Un piccolo volumetto preparatorio che potrà essere conservato tra i più bei ricordi della famiglia. In Ottobre 2013 verrà presentato ufficialmente all'ESA il primo volume "Suzuki Accordion School" unitamente ai primi risultati raggiunti con i piccoli: Attilio, Matteo, Francesco e Riccardo.

Matteo Cavagnero e la sua mamma, partecipano alla presentazione del progetto didattico con un percorso di lezione. Insieme a Matteo suoneranno alcuni brani due piccoli mandolinisti: Viktoria Luciano ed Ares Martini.

Elena Enrico diplomatasi giovanissima in pianoforte, fin dagli anni settanta segue corsi di canto, danza, recitazione, musica da camera, teatro. Dal 1977 è assistente alla regia alla RAI di Torino che lascia nel 1982 per perseguire ricerche ed esperienze sull'educazione precoce alla musica e al teatro sviluppando un proprio percorso educativo dedicato ai bambini in età prescolare. Presidente dell'Associazione "Musical Garden" www.musicalgarden.it forma insegnanti in Italia e all'estero.

Si è occupata per alcuni anni di film, documentari, spettacoli teatrali, spot, cortometraggi in qualità di sceneggiatore e regista. Ha diretto dal 1980 per 10 anni il coro "Amici della montagna W.A.di Asti", in seguito ha creato gruppi corali di bambini e ragazzi collaborando con le scuole della sua città e dal 2007 per 4 anni è stata direttore del "Coro Polifonico Astense". Oggi guida un piccolo gruppo amatoriale che si esibisce con accompagnamento di fisarmonica e percussioni "Navira". Da alcuni anni, stimolata dalla sua approfondita esperienza didattica, sperimenta l'insegnamento della fisarmonica secondo la metodologia suzukiana ottenendo, per il suo percorso didattico la qualifica di "Suzuki Accordion Project" dall'E.S.A (European Suzuki Association), primo passo perché la fisarmonica venga accolta nella grande famiglia degli strumenti che vengono insegnati col metodo del famoso Maestro giapponese.





**Venerdì
28 giugno
ore 18.30**

Aosta

Salone Ducale

Piazza Chanoux 1

CHILDREN'S CONCERTS 1

R. Shumann - Contadino Allegro vl. Bianchi Federico - Mi 2'

Spiritual - Chatter with the Angels cbs. Rosa Lorenzo - To 1'

Tradizionale - Petit papà pf. Genta Jacopo - To 1'

F. J. Gossec Gavotta vl. Champrétavy Carole - Ao 3'

T. Dutton Segreto di Natale pf. Principe Caterina - To 1'

W. A. Mozart "Deh, vieni alla finestra" 3'

vl. Bosna Chiara - Vi

vlc. Bosna Francesco - Vi

L. Boccherini Minuetto vl. Botrugno Sveva - Ao 4'

W. A. Mozart Arietta pf. Genta Vera - To 2'

J. S. Bach Minuetto n°1 cbs. Ramillo Xenia - Ao 3'

L. van Beethoven Sonatina in Sol magg. 3'

pf. Morello Luca - To

J. N. Hummel Trio per due violini e violoncello 2'

vl. Bosna Chiara e Libera Giulia - Vi

vlc. Bosna Francesco - Vi

W. A. Mozart Minuetto vla. Godioz Gregor L. - Ao 4'

F. Mendelssohn On wings of song fl. Garin Jérôme - Ao 3'

A. Dvorak Humoresque vl. Pagliara Alessia - Ao 4'

L. Brower Studi Semplici n°1 ch. Faye Seyni - Ao 2'

J. Ferrer Vals espanol ch. Masserano Stephan - Ao 2'

F. M. Veracini Giga vl. Bellettini Sara - Mi 4'

Accompagnatore al pianoforte: prof.ssa Viviana Zanardo



CHILDREN'S CONCERTS 2

S. Suzuki Allegro vl. De Sola Victoria - Mi 1'

J. B. Lully Au Clair de la lune pf. Zamboni Luca - Bo 1'

J. B. Lully Gavotta vl. Accinelli Giovanni - Bo 3'

H. Lichner Short Story pf. Goletto Pietro - Cn 2'

N. Paganini Danza delle Streghe vl. Lanzi Tommaso - Mi 2'

J. N. Hummel Ecossaie pf. Melandri Clara S.M. - Bo 2'

J. S. Bach Gavotta 4'

vl. Bozon Aline - Ao

vlc. Pigliacelli Didier - Ao

C. M. Von Weber I Cacciatori vl. Righi Sofia - Ao 2'

W. K. Lyons Goblin's Dance cbs. Rosa Agata - Ao 2'

C. M. von Weber Cradle Song pf. Savoye Rémy - Ao 2'

T. H. Bayly Long Long Ago cbs. Vori Valeria - Ao 2'

A. Dvorak Humoresque Puma Eleonora - To 4'

R. Schumann The Wild Rider pf. Cesario Margherita - Cn 3'

F. Chopin Valzer op. 69 n°2 pf. Cimenti Stefano - To 4'

J. H. Fiocco Trebo Daniele vl. Allegro - Bo 4'

A. Vivaldi Concerto per violoncello RV 399 1° mov. 5'

Sezione di violoncelli della scuola di Milano

Alessio Cecilia Chiara, Chinnici Tommaso,

Costato Emma, Grassi Avel, Pedretti Alessio,

Pellegrini Lorenzo, Sasselli Matilda, Visca Vincent

Pf. accompagnatore: Federica Moro Visconti

e Camilla Bartoli

Accompagnatore al pianoforte: prof.ssa Lara Daccò

Venerdì
28 giugno
ore 18.30

Saint-Christophe
Biblioteca Comunale
Loc. Chef-lieu 4





Venerdì
28 giugno
ore 21

Aosta

Teatro Splendor
Via Festaz 82

CONCERTO D'APERTURA

A. Dvorak Humoresque

Tradizionale Mary ha un agnellino

Tradizionale La lezion

Matteo Cavagnero (5 anni)

1° corso Suzuki Accordion Project

J. S. Bach Concerto in La min per 4 "fisarmoniche"
BWV 1065 *Allegro, Largo, Allegro*

A. Vivaldi Concerto in La maggiore RV 158
per archi e cembalo
Allegro molto, Andante molto, Allegro

G. F. Handel Concerto per arpa, archi e continuo op. 4 n. 6
Andante allegro

E. Elgar Serenata in mi min. op. 20 per orchestra d'archi
Allegro piacevole, Larghetto, Allegretto

***W. A. Mozart** Ave Verum Corpus KV 618
per coro e orchestra

***G. Fauré** Cantique de Jean Racine op. 11
per coro e orchestra

***J. Rutter** For the beauty of the earth
per coro e orchestra

Orchestra "Marco Branche"

Direttore prof. Valter Mammarella

- ▶ **Violini I:** Marzani Giulia, Blanc Marlène, Fontana Martina, prof. Adriano Coluccio, Yon Didier e Torrione Carlotta
- ▶ **Violini II:** Blanc Sylvie, Perret Sophie, Pagliara Andrea, Curtaz Corinne, Merivot Beatrice, Gianotti Elisabetta
- ▶ **Viole:** prof.ssa Fulvia Corazza, Antico Chiara, Désandré Claudia
- ▶ **Violoncelli:** Costenaro Serena, Marzani Enrica, Gianotti G. Battista, Curtaz Daniel
- ▶ **Contrabbasso:** prof. Antonello Peretto
- ▶ **Pianoforte:** Del Col Martina, Fubini Flavia
- ▶ **Cembalo e pf.:** prof.ssa Viviana Zanardo

- ▶ ***Cori:** Canto Leggero e Les Notes Fleuries du Grand Paradis
Direttrici: prof.sse Luigina Stevenin e Ornella Manella

- ▶ **Fisarmoniche:** Costamagna Andrea, prof. Giorgio Dellarole, Ghibauda Ezio e Pasculli Marco

- ▶ **Arpe:** Mappelli Adele, Conte Pastorella Ottavia e Mazzotta Giulia



MARCHING BAND - CONCERTI SCUOLE

Ore 17 Marching Band per le vie del centro

Ore 18 Concerto della scuola di **Aosta**

Tradizionale Bella stella 2 variazioni

Tradizionale La lezion

Tradizionale Dillo a zia Rody

Tradizionale L'ometto

S. Suzuki Allegro

J. S. Bach Minuetto 1

A. Waignein Petite Gavotte - ensemble di flauti


Anonimo inglese Greensleeves

K. M. von Weber Coro dei cacciatori

A. Thomas Gavotte dall'Opera "Mignon"

J. N. Hummel Ecosaise

Tradizionale Shalom



**Sabato
29 giugno
ore 17**

Courmayeur

Cinema Palanoir

Piazzale Monte Bianco

Orchestra Junior

- ▶ **Chitarra:** Ducret Richard, Faye Seyni, Masserano Stephan, Vercellino Lorenzo
- ▶ **Contrabbassi:** Ramillo Xenia, Rosa Agata, Vori Valeria / Barmaz Yannick, De Luca Samuele
- ▶ **Flauti:** Belli Andrea, Brédy Francesca, Bussetto Beatrice, Garin Jérôme, Mussillon Matteo, Porceddu Rebecca / Borgo Matteo, Frau Emanuele, Ghinelli Naima
- ▶ **Pianoforti:** Barmaz Gail, Faye Mael, Savoye Rémy / Casali Leonardo
- ▶ **Viole:** Godioz Gregor, Rosso Simone / Godioz Kiliam
- ▶ **Violini:** Botrugno Sveva, Bozon Aline, Frassy Hervé, Gianotti Elisabetta, Merivot Béatrice, Pagliara Alessia, Torrione Carlotta, Yon Didier / Béthaz Chloé, Bovet Kristel, Burtolo Noemi, Champrétavy Carole, Crea Simone, Gadin Michel, Jans Annie, Mappelli Etienne, Martinet Nathan, Parini Riccardo, Righi Sofia, Saulle Matteo, Savoye Margot, Réan Thierry
- ▶ **Violoncelli:** Béthaz Axel, Bussetto Valentina, Gadin Jérémie, Pigliacelli Didier, Saulle Marta, Subet Federico / Foretier Gianmaria, Meloni Lucrezia, Molino Carlo, Ottolenghi Charlotte, Pramotton Eleonora, Quendoz Christine, Yon Sophie
- ▶ **Preparatori:** Corazza Fulvia e Coluccio Adriano
- ▶ **Docenti:** Mangaretto Sara, Massa Gabriella, Peretto Antonello, Ugolin Stefania, Taccardi Luca

MARCHING BAND - CONCERTI SCUOLE

**Sabato
29 giugno
ore 17**

L'orchestra

- ▶ **Viola:** Cosenza Giulia
- ▶ **Violini:** Barbieri Bianca, Bellettini Sara, De Sola Victoria, Di Crosta Valeria, Lanzi Tommaso, Pellegrini M.Sole, Togni Maddalena, Togni Milo / Baisotti Francesco, Bianchi Federico, Capitani Dario, Necco Giovanni, Sartori Gianluigi
- ▶ **Violoncelli:** Costato Emma, Grassi Avel, Pellegrini Lorenzo, Visca Vincent / Alessio Cecilia, Chinnici Tommaso, Meroni Enea, Pedretti Alessio, Sasselli Matilda
- ▶ **Percussioni:** Bartoli Federica, Fornoni Lorenzo, Lanzi Gabriele, Moro Visconti Federica, Sartori Antonio, Zaid Melvin
- ▶ **Preparatore:** Coluccio Adriano
- ▶ **Docenti:** De Dionigi Margherita, Taccardi Luca, Faregna Silvia, Zanardo Viviana

Ore 17 Marching Band per le vie del centro
Ore 18 Concerto della scuola di **Milano**

Aosta - Teatro Splendor, Via Festaz 82

S. Suzuki Due Variazioni
pf. Bolcato Andrea, Carbone Davide

Tradizionale Lightly Row
pf. Lavista Livia, Mazzi Alessia

Tradizionale Zia Rodhy
pf. Dall'Arche Matteo

T.H. Bayly Long long ago
pf. Massari Ander, Carbone Dario

S. Suzuki Allegro
pf. Tadini Sara, Tadini Elisa

J. S. Bach Minuetto 1
pf. Tadini Sara

A. Vivaldi Concerto in Do magg. RV 399 / Allegro
pf. Bartoli Camilla, Moro Visconti Federica

C. M. von Weber Coro dei Cacciatori
pf. Sartori Lorenzo e Vedovelli Monica

P. Zilcher Alla Tarantella op. 80 n. 6
pf. Fornoni Lorenzo, Lanzi Gabriele, Zaid Melvin

R. Schumann Impromptus da Bilder aus Osten op. 66
pf. Bartoli Camilla, Moro Visconti Federica

G. F. Handel Bourrée
pf. Lanzi Gabriele

L. van Beethoven Minuetto
pf. Fornoni Lorenzo

L. Mozart Sinfonia dei giocattoli
I. Allegro, III. Allegro moderato
pf. Sartori Lorenzo

Tradizionale Shalom
pf. Sartori Antonio

MARCHING BAND - CONCERTI SCUOLE

Ore 17 Marching Band per le vie del centro

Ore 18 Concerto delle scuole di

Bologna, Bolzano e Cuneo

Saint-Vincent - Centro Congressi, Via Martiri della libertà

► **Scuola di Bolzano**

Tradizionale Go tell Aunt Rhody

Tradizionale May song

T. H. Bayly Long long ago

S. Suzuki Allegro

J. S. Bach Minuetto 1

S. Suzuki Allegretto

R. Schumann Happy Farmer

► **Scuola di Bologna**

Tradizionale Star seecker var.

G. F. Haendel Corale dal Judas Maccabeus

Trad. Scozzese Bonnie Tammie

P. Martini Gavotta

Spirituals Kumbayah

Tradizionale All night, all Day

► **Scuola di Cuneo**

S. Suzuki Variazioni di Bella stella

Tradizionale Song of the wind

S. Suzuki Andantino

J. S. Bach Minuetto 2

J. S. Bach Minuetto 3

A. Dvorak Humoresque

Tradizionale French song

► **Tutte le scuole riunite**


Tradizionale Lightly row

S. Suzuki Perpetual motion

J. S. Bach Musette

C. M. v. Weber Hunters' Chorus

Accompagnatore al pianoforte: prof.ssa Elisa Sambi



**Sabato
29 giugno
ore 17**

Gli ensemble di:

Bolzano - responsabile:
Ilaria Miori

- **Violino:** Bisceglia Francesco, Dalle Ave Gerber Eleonora, Hapkemeyer Nike, Panariti Agnese, Vismara Teti, Volpato Lisa

Bologna - responsabile:
Fiorenza Rosi


- **Pianoforte:** Evangelisti Agnese, Melandri Clara, Zamboni Luca
- **Violino:** Accinelli Giovanni, Evengelisti Tommaso, Trebo Daniele

Docenti: Elisa Sambi, Roberta Ciancio

Cuneo - responsabile:
Stefano Viada

- **Chitarra:** Gilardi Ilaria, Girauda Marco
 - **Pianoforte:** Cesario Margherita, Goletto Pietro
 - **Violino:** Arcostanzo Pietro, Ballistreri Davide, Borsarelli Alessandro, Falcinelli Costanza, Franchino Michela, Gilardi Valentina, Morlano Beatrice, Vagliengo Alessandro, Verra Francesco
 - **Violoncello:** Borsarelli Francesco, Luciano Ramon, Viada Leonardo
- Docenti:** Chiapello Alessandro, Golé Elena





Sabato
29 giugno
ore 21

**CONCERTO
DEI PIANISTI**

Aymavilles

Auditorium

Loc. Clos Savin

- Anonimo** Dillo a Zia Rhody Zamboni Luca - Bo 1'
Tradizionale London Bridge Nejmi Layla - To 1'
J. N. Hummel Ecossaise Faye Mael - Ao 2'
J. S. Bach Minuetto in Sol n.1 Savoye Rémy - Ao 3'
Tradizionale Ungherese Song Valente Eliana - Vi 2'
W.A. Mozart Rondò Barmaz Gail - Ao 3'
F. Chopin Valzer op. 69 n. 2 Cimenti Stefano - To 4'
- C. Czerny** Allegretto 1 Dall'Arche Matteo - Mi 1'
J. S. Bach Minuetto in sol min. Evangelisti Agnese - Bo 3'
W. A. Mozart Arietta Goletto Pietro - Cn 2'
J. N. Hummel Ecossaise Melandri Clara - Bo 2'
F. Kuhlau Sonatina op.55, n°1 Cesario Margherita - CN 3'
J. S. Bach Minuetto 1 dalla Partita Fomoni Lorenzo - Mi 4'
- Tradizionale** Petit Papà Genta Jacopo - To 1'
H. Lichner A short Story Bocchiardi Sabrina - To 2'
R. Schumann Happy farmer Bolcato Andrea - Mi 2'
J. S. Bach Minuetto Cimenti Giovanni - To 3'
R. Schumann Wilde Rider Sartori Lorenzo - Mi 2'
L. v. Beethoven Sonata op. 14 n.1 I movim. Bartoli Camilla - Mi 4'
- T. Dutton** Segreto di Natale Principe Caterina - To 1'
R. Schumann Happy farmer Carbone Davide - Mi 2'
W. A. Mozart Arietta Genta Vera - To 2'
L. v. Beethoven Sonatina Morello Luca - To 3'
J. S. Bach Giga Sartori Antonio - Mi 3'
v. Beethoven Sonata Lanzi Gabriele - Mi 4'
- Tradizionale** La lezion Ricotta Daniela - Mi 1'
J. S. Bach Minuetto 2 Lavista Livia - Mi 3'
J. S. Bach Minuetto 1 Massari Ander - Mi 3'
H. Lichner A short Story Mazzi Alessia - Mi 2'
M. Clementi Sonatina op.36 n. III Vecchia Edoardo - To 2'
F. J. Haydn Sonata I movim. Zaid Melvin - Mi 3'
- Tradizionale** Mary ha un agnellino Casali Leonardo - Ao 1'
S. Suzuki Allegro Monticelli Emma - To 1'
J. S. Bach Minuetto sol min. Tadini Elisa - Mi 2'
W. A. Mozart Arietta Tadini Sara - Mi 2'
M. Clementi Sonatina III movim. Vedovelli Monica - Mi 3'
L. v. Beethoven Sonata op. 10 n. 2 III movim. 4'
Moro Visconti Federica - Mi

CONCERTO "A PIZZICO"

L'ensemble di Chitarre

B. Calatayud Vals

Anonimo Nonesuch

Anonimo Packington's Pound

Anonimo Greensleeves

Trad. Perù Danza

Ensemble Trilli e Glissés

F. Gatti Grande Canone

F. Gatti Allegro

F. Gatti Twinkle twinkle little star

H. Purcell Ground E Variazioni

Anonimo La flora di Scozia

M. Albeniz Sonata in Re

J. Pachelbel Canone

O. Respighi Siciliana

L'ensemble di Chitarre del Workshop

Preparati dal prof. Stefano Viada

Ducret Richard, Faye Seyni, Gilardi Ilaria, Giraudo Marco,
Masserano Stephan, Vercellino Lorenzo

Ensemble Trilli e Glissés

Preparati dalla prof.ssa Gabriella Bosio

Accornero Angelica, Bonamico Emma, Collura Elena, Conte Pastorella Ottavia,
Giola Elisa, L'Episcopo Margherita, Mappelli Adele, Mazzotta Giulia,
Meirone Arianna, Moretti Evaluna, Orsini Sofia, Raviol Emanuele, Rossi Cecilia

Assistenti: prof.sse Ester Gattoni e Muriel Basmadjan



**Sabato
29 giugno
ore 21**

Aosta

Teatro Cittadella
dei Giovani
Via Garibaldi 7



Domenica
30 giugno
ore 11.30

Aosta

Salone Ducale

Piazza Chanoux 1

CHILDREN'S CONCERTS 3

M. Grandjany Lullaby for Violet 2'

ar. Collura Elena - To

S. Suzuki Andantino 2'

vl. Savoye Margot - Ao

pf. Savoye Rémy - Ao

F. Schubert Waltz 2'

pf. Tadini Elisa, Tadini Sara - Mi

J. Brahms Waltz 3'

pf. Sartori Antonio, Sartori Lorenzo - Mi

C. Salzedo Tango 2'

ar. Giola Elisa - To

Sv. Sveinbjornsson The Buglecall 2'

pf. Carbone Davide, Massari Ander - Mi

W. Tschirch Allegretto 2'

pf. Lavista Livia, Mazzi Alessia - Mi

Anonimo La valle degli agnelli 3'

ar. Raviol Emanuele - To

C. Gurliit Tarantelle 3'

pf. Fornoni Lorenzo, Lanzi Gabriele, Zaid Melvin - Mi

R. Schumann Pictures from the East 5'

pf. Bartoli Camilla, Moro Visconti, Federica - Mi

J. Thomas Il Menestrello 4'

ar. Rossi Cecilia - To

L.van Beethoven Sonata op. 23 15'

Presto

Andante scherzoso più Allegretto

Allegro molto

pf. Lo Verso Francesca - Ao

vl. Marzani Giulia - Ao



CONCERTO FINALE

Percussioni - Marching band

► Orchestra

S. Suzuki Due Variazioni

Tradizionale La lezion

Tradizionale Zia Rodhy

T. H. Bayly Long long ago

S. Suzuki Allegro

J. S. Bach Minuetto 1

► Children's Music Laboratory

CML, ci presentiamo!

Il violin metto su...

La conchiglia

Percorsi

Vi dobbiamo salutar

► Orchestra

C. M. v. Weber Cacciatori

A. Thomas Mignon

A. Dvorak Humoresque

► Le chitarre

B. Calatayud Waltz

Anonimo Nonesusch

N. Paganini Waltz

N. Paganini Ghibibizzo

► Le arpe

Trad. Bolivia Cueca

Anonimo Brian Boru March

G. Verdi Coro dei Matadores

► Orchestra

J. N. Hummel Ecosaise

Anonimo - arr. L.Taccardi Greensleeves

Tradizionale Shalom

► Coro e Orchestra

K. Jenkins Songs of Sanctuary

Cantus Inaequalis

Hymn

Adiemus



Domenica
30 giugno
ore 21

Courmayeur

Forum Sport Center

Via dello stadio, 2

Loc. Dolonne

Orchestra
"20AnniSuzukiAosta"

Con la partecipazione delle
pattinatrici Sara Casella
e Guia Tagliapietra

Nell'ultimo brano
partecipano anche:
il direttore V. Mammarella,
allievi delle classi
di percussioni della SFOM,
Canto leggero,
Chorale les Petits Neuvents,
Choeur Laboratoire
M.I. Viglino e Le Choeur du
Coeur istituzione scolastica
"E. Martinet d'Aoste"

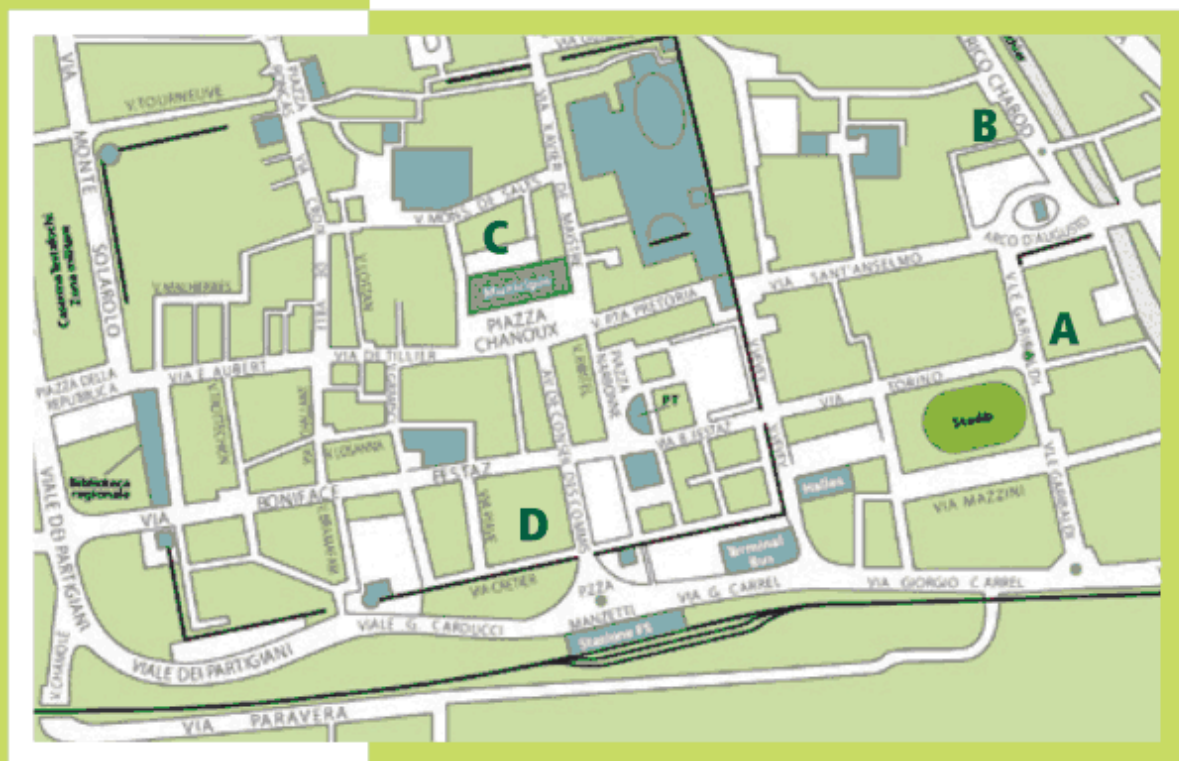




LA DIDATTICA

Luoghi e orari delle lezioni (Aosta)

- A)** Cittadella dei giovani - Via Garibaldi, 7
Seminario di percussioni e prove d'orchestra
Tutti
- B)** Scuola Primaria Ponte di Pietra - Piazza Arco d'Augusto
CML, Archi e Flauto
- C)** Scuola S. Francesco - Piazza S. Francesco, 2
Pianisti
- D)** Convitto Regionale "F. Chabod" - Via Crétier, 2
Musica da Camera



Organizzazione didattica

CHILDREN'S MUSIC LABORATORY 1 & 2

► Venerdì 28 giugno

- 13.45-15.15 workshop CML 1 & 2
15.00-15.30 CML2 - lezioni di gruppo di strumento
16.00-17.00 seminario extra di percussioni - tutti

► Sabato 29 giugno

- 8.45-10.15 workshop CML 1 & 2
10.15-11.00 CML2 - lezioni di gruppo di strumento
11.15-12.45 seminario extra di percussioni - tutti
14.00-15.00 CML2 - lezioni di gruppo di strumento
15.30-17 workshop CML 1 & 2

► Domenica 30 giugno

- 9.00-10.00 seminario extra di percussioni
10.30-11.30 workshop CML 1 & 2
11.45-12.00 CML2 - prove d'orchestra

VIOLINO E VIOLONCELLO

► Venerdì 28 giugno

- 14.00-15.30 lezioni di gruppo di strumento, divise per volumi
16.00-17.30 seminario extra di percussioni - tutti
18.30-19.30 Children's Concert solisti (per gli allievi candidati)

► Sabato 29 giugno

- 8.45-9.30 3°/4° vol. in su
- lezioni di gruppo di strumento, divise per volumi
9.45-11:00 - prove d'orchestra

- 9.15-10.45 1°/2° volume lezioni di gruppo di strumento, divise per volumi
11.15-12.45 seminario extra di percussioni - tutti
14.00-15.00 prove d'orchestra
15.15-16.00 spostamento nelle sedi dei concerti (scuole candidate)
16.00-17.00 prove e a seguire Marching band e concerto

► Domenica 30 giugno

- 9.00-10.00 seminario extra di percussioni
10.30-12.00 prove d'orchestra

ARPA E CHITARRA

► Venerdì 28 giugno

- 14.00-15.30 prove per concerti finale e specifico
16.00-17.30 seminario extra di percussioni
18.30-19,30 Children's Concert solisti (per gli allievi candidati)

► Sabato 29 giugno

- 9.00-11.00 prove per concerti finale e specifico
11.15-12.45 seminario extra di percussioni
14.00-15.00 prove d'orchestra
18.30-20.00 prove Arpe
20.00-20.30 prove Chitarre
21.00-22.15 concerto Arpe e Chitarre



► **Domenica 30 giugno**

- 9.00-10.00 seminario extra di percussioni
(solo per le chitarre)
- 10.15-11.15 prove e a seguire children's
concerts (per arpe)
- 10.30-12.00 prove d'orchestra
(per le chitarre)

CONTRABBASSO, FLAUTO E VIOLA

► **Venerdì 28 giugno**

- 14.00-15.30 workshop Suzuki
- 16.00-17.30 seminario extra di percussioni
- 18.30-19.30 Children's Concert solisti
(per gli allievi candidati)

► **Sabato 29 giugno**

- 8.45-11.00 workshop Suzuki
- 11.15-12.45 seminario extra di percussioni
- 14.00-15.00 prove d'orchestra
- 15.15-16.00 spostamento nelle sedi
dei concerti
- 16.00-17.00 prove e a seguire
Marching band e concerto

► **Domenica 30 giugno**

- 9.00-10.00 seminario extra di percussioni
- 10.30-12.00 prove d'orchestra

PIANOFORTE

► **Venerdì 28 giugno**

- 13.30-15.30 workshop Suzuki
- 16.00-17.30 seminario extra
di percussioni
- 17.30-20.00 workshop Suzuki
- 18.30-19.30 Children's Concert solisti
(per gli allievi candidati)

► **Sabato 29 giugno**

- 8.30-10.45 workshop Suzuki
- 11.15-12.45 seminario extra di percussioni
- 14.00-15.00 workshop Suzuki per quelli
che dopo hanno il concerto
- 15.00-19.00 workshop Suzuki per quelli
che restano
- 19.30-20.45 prove e a seguire concerto
(ore 21)

► **Domenica 30 giugno**

- 9.00-10.00 seminario extra di percussioni
- 10.30-12.00 prove d'orchestra
- 11.30-12.30 Children's Concert solisti
(per gli allievi candidati)

MUSICA DA CAMERA

► **Venerdì 28 giugno**

- 14.30-16.00 workshop
- 16.00-17.30 seminario extra di percussioni

► **Sabato 29 giugno**

- 9.00-10.30 workshop
- 11.15-12.45 seminario extra di percussioni

► **Domenica 30 giugno**

- 9.00-10.00 seminario extra di percussioni
- 10.15-11.15 workshop
- 11.30-12.30 esibizione gruppi
di Musica da Camera

PER TUTTI

► **Domenica 30 giugno**

- 15.45 convocazione presso
il Forum Sport Center
di Courmayeur
- 16.30-19.00 prova generale
(convocazione cori 17:30)
- 19.00-20.00 cena ragazzi
- 20.00-20.50 cena adulti
- 21.00-22.30 Concerto finale preceduto
dalla Marching Band



Accreditamento



Convenzioni

LA LOGISTICA

- ▶ I partecipanti Valdostani potranno presentarsi **Giovedì 27 giugno 2013 dalle ore 16.00 alle ore 19.00** presso la **Sede della "Fondazione Maria Ida Viglino per la culturale musicale"** di Quart (loc. Amérique 33, tra il mobilificio Tieri e la Replay Store) 2° piano.
- ▶ I partecipanti esterni potranno presentarsi **Venerdì 28 giugno 2013 dalle 9.30 alle 12.00** alla **Segreteria dell'evento "20AnniSuzukiAosta - Workshop 28-30 giugno"** presso la Cittadella dei Giovani in Via Garibaldi, 7.

Presso la segreteria di Accreditamento sarà possibile ricevere il badge di riconoscimento, i buoni pasto richiesti, il Programma definitivo del Workshop. Coloro che dovessero regolarizzare il pagamento del soggiorno potranno farlo direttamente agli sportelli della segreteria secondo le indicazioni specificate nella mail ricevuta.

Dal giorno 28 giugno al giorno 30, **dalle ore 8.30 alle ore 21.00** la segreteria sarà sempre raggiungibile al cell. **392/3849903**.

Una permanenza sarà a disposizione presso le scuole dove si svolgeranno le lezioni per risolvere problemi, fornire chiarimenti o informazioni sullo svolgimento del Workshop.

Le strutture convenzionate dall'Associazione "Crescere con la Musica" Suzuki Valle d'Aosta sono le seguenti:

- ▶ **Convitto Regionale F. Chabod**
Viale Cretier 2 - 11100 Aosta - tel. 0165 361641
- ▶ **Express Hotel*****
Località Autoporto 33 - 11020 Pollein (Ao)
tel. 0165 45723
- ▶ **Mensa SMA Ristorazione s.r.l.**
Via Garibaldi 18 - 11100 - Aosta

I protagonisti dell'evento

Il corpo docenti del Workshop

- ▶ **Children's Music Laboratory**
Elena Enrico e Lara Daccò
- ▶ **Arpa**
Gabriella Bosio
e assistenti: Ester Gattoni
Muriel Basmadjian
- ▶ **Chitarra**
Stefano Viada
- ▶ **Contrabbasso**
Antonello Peretto
- ▶ **Flauto**
Sara Mangaretto
- ▶ **Pianoforte**
Silvia Faregna
Corrado Giacomazzi
Gabriella Massa
Elisa Sambì e Viviana Zanardo
- ▶ **Viola**
Fulvia Corazza
- ▶ **Violino**
Elisa Ardinghi
Alessandro Chiapello
Margherita DeDionigi
Ilaria Miori e Fiorenza Rosi
- ▶ **Violoncello**
Viola Mattioni e Luca Taccardi
- ▶ **Musica da camera**
Adriano Coluccio
- ▶ **Seminario Percussioni**
Marco Giovinazzo
Antonio Gigliotti
Enrico Bandito
- ▶ **Percussioni in orchestra**
Marco Giovinazzo
e Antonio Gigliotti

GLI ORGANIZZATORI DELL'EVENTO

Associazione "Crescere con la musica / Suzuki Valle d'Aosta"

L'Associazione si è costituita nel 1995 da un gruppo di insegnanti e genitori di bambini frequentanti i corsi Suzuki della Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta. Essa nasceva con un duplice scopo: l'opportunità di darsi una struttura organizzativa per realizzare corsi estivi, concerti ed altre iniziative che la Fondazione non poteva attuare nell'ambito della sua struttura e, in secondo luogo, ottemperare in quanto "scuola Suzuki" alla necessità di inserimento anche "formale" nella struttura nazionale ed internazionale delle Associazioni Suzuki.

L'Associazione, che oggi conta un centinaio di iscritti, è totalmente autonoma, si regge esclusivamente sul volontariato ed è "governata" da un consiglio direttivo eletto dall'assemblea dei soci che provvede a reperire le risorse economiche necessarie allo svolgimento dell'attività.

Oltre agli insegnanti sono associati i genitori degli allievi Suzuki che seguono già i corsi di strumento e partecipano quindi all'attività orchestrale.

Ogni anno viene redatto il bilancio economico dell'associazione che viene presentato ed approvato dall'assemblea dei soci. Uno "statuto", depositato a norma di legge, regola le varie funzioni e le dinamiche dell'associazione.

La Scuola Suzuki della "Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale".

La scuola Suzuki è costituita dagli allievi dei corsi impartiti con il metodo Suzuki presso la Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale. Tali corsi sono rivolti alla formazione musicale di bambini, a cominciare dall'età prescolare, attraverso il metodo Suzuki ampiamente sperimentato in tutto il mondo. La Fondazione nel 1993 ha istituito i corsi di ritmica, violino e violoncello e successivamente quelli di pianoforte, chitarra e flauto, contrabbasso e viola che attualmente sono frequentati da ca. 150 allievi.

L'Orchestra, che è parte integrante del percorso formativo, permette agli allievi di vivere l'esperienza musicale completa e costituisce un'importante motivazione allo studio. La compagine si esibisce nelle tre formazioni: Junior, Senior e "M. Branche" (ex allievi) che si avvalgono anche della collaborazione di altri allievi della Scuola e di cori polifonici.

Dalla sua fondazione, nel 1996, l'Orchestra ha svolto un'intensa attività concertistica organizzata dall'Associazione dei genitori "Crescere con la musica" e dalla Scuola.

Nel 2001 ha inciso un CD a favore dell'Unicef, "Et un sourire", in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole.

Nel 2003, si è fregiata della partecipazione di Shlomo Mintz ad un concerto benefico in favore di bambini bielorusi.

Nel 2006, grazie al contributo di molti enti pubblici regionali e comunali, le Orchestre hanno prodotto un DVD con i brani più accattivanti tra quelli presentati in concerto in questi anni di vita nelle cornici paesaggistiche e architettoniche più suggestive che la Regione Valle d'Aosta conserva e valorizza.

L'orchestra Suzuki ha collaborato con alcune realtà territoriali quali: Les Dames de la Ville d'Aoste, Les Notes Fleuries du Grand Paradis e Canto leggero, le classi di percussioni e il laboratorio orchestrale della Scuola Orientamento Formazione Musicale, la classe di fisarmonica e recentemente anche con la Chorale Les Petits Neuvets e il Laboratorio corale M.I.Viglino.

Venerdì 28 - Concerto d'Apertura

L'ORCHESTRA "MARCO BRANCHE"

... perché questa denominazione?

Marco, violoncellista che ha insegnato con passione questa metodologia presso la Fondazione Istituto Musicale, ci ha lasciati il 24 luglio 2002. In occasione di questo evento abbiamo pensato di ricordarlo con un concerto eseguito dai bambini cresciuti con lui a partire dal 1992, e che oggi sono ormai ragazzi-adulti e alcuni anche colleghi.

CORO GIOVANILE LES NOTES FLEURIES DU GRAND PARADIS

Direttrice prof.ssa Ornella Manella

Costituitosi nel 1999, è il coro ufficiale della Comunità montana Grand Paradis. Affiliato all'ARCOVA ha al suo attivo numerosi concerti in Valle d'Aosta, in Italia e all'estero.

Si esibisce dal 2000 nell'"Assemblée de Chant Choral", ottenendo ampi consensi nonché la segnalazione fra i migliori gruppi regionali, e dal 2007 la menzione speciale, che gli ha permesso di essere inserito nel cartellone della Saison Culturelle, esibendosi con gruppi celebri: King's Singers, The Real Group, Chantecleer, Brent Jones,

Nella primavera del 2003 inizia una collaborazione con l'orchestra Suzuki di Aosta, registrando un DVD presentato alla Convention di Torino 2006.

Partecipa regolarmente a concorsi e festival nazionali ed internazionali vincendo i seguenti premi:

2007 - 1° al Festival Nazionale di Vittorio Veneto

- 3° al Concorso internazionale Città di Rimini

2008 - 3° e fascia oro al concorso nazionale "F. Gaffurio" di Quartiano

2009 - 1° al Festival corale internazionale di Stresa

2010 - fascia oro e premio per il miglior progetto - concorso nazionale "F. Gaffurio" di Quartiano

- 2° al Concorso nazionale di polifonia sacra di Stresa

2011 - 5° posto assoluto e 3° tra i cori misti al concorso internazionale di Montreux

- ammissione al Grand Prix Valle d'Aosta

2013 - fascia oro al concorso nazionale "F. Gaffurio" di Quartiano

Nel 2007 è parte attiva nella costituzione del "Coro giovanile valdostano", in seno all'ARCOVA, diretto dal maestro Berrini. Nel 2009, in occasione dell'attribuzione del premio alla carriera a Ennio Morricone, contribuisce a formare il "Coro valdostano" che è diretto dal maestro stesso.

Ha inciso una doppia registrazione per i cd "Les voix de la Vallée" e "Noël en chœur", ed ha



al suo attivo il cd "Di nota in Notes". Il repertorio del coro è composto da brani con accompagnamento di pianoforte o a cappella, di matrice popolare e polifonica.

CORO DI VOCI BIANCHE "CANTO LEGGERO"

Direttrice prof.ssa Luigina Stevenin

"Canto Leggero" è il coro della Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale di Aosta, che si è costituito nel 2007. Il gruppo nasce come coro di voci bianche ed è formato da una quarantina di bambini e ragazzi dai 10 ai 18 anni.

Il repertorio del coro spazia dal popolare al sacro, con brani classici del repertorio per coro di voci bianche: Veni Domine di Mendelsshon, Messe Basse di Gabriel Fauré. Nel mese di maggio 2010 ha eseguito la Mass of the Children di John Rutter.

Il coro è stato più volte segnalato nella categoria Coro Polifonici e Cori Giovanili all'"Assemblée régionale de Chant Choral". Nel 2011 si è esibito con la cantante pop Elisa sul palco del Palais di Saint-Vincent, ha cantato con Ray Lema ed ha aperto il Festival Internazionale di Musica da Camera di Gressoney. Nell'estate del 2012 a Torino ha partecipato, con il coro A.R.Co.V.A. jeunes, ad Europa Cantat. Quest'anno il coro ha aggiunto al suo repertorio "Ceremony of carols" di Benjamin Britten. Importante per il coro la collaborazione con la Scuola di Formazione e Orientamento Musicale di Aosta che lo vede partecipe di numerosi progetti a tema con musiche composte appositamente dai docenti della scuola: collaborazione con il Conservatorio di Lione nel 2012, progetto su musiche tradizione Mbya (Argentina) nel 2013, messa in scena dell'Operina "Tulla e Leandro"...

I primi di giugno il coro ha partecipato a 1° Festival Concorso "Oropa Canta" ottenendo il 2° premio nella categoria Cori Giovanili.

Il coro è diretto da Luigina Stevenin e accompagnato al pianoforte da Barbara Grimod.

LA CLASSE DI FISARMONICA DELLA FONDAZIONE ISTITUTO MUSICALE

L'idea di eseguire il concerto di Bach per quattro clavicembali con quattro fisarmoniche è nata dal lavoro svolto nel recente passato dalla classe di fisarmonica dell'IMP della Valle d'Aosta con il clavicembalista Marco Farolfi. La collaborazione, durata tre anni, ha permesso agli studenti di acquisire i fondamenti teorici indispensabili per adattare alla fisarmonica, strumento novecentesco, il repertorio composto tra il '500 e il '700 per le tastiere antiche e si è concretizzata nel 2010, con l'esecuzione del concerto BWV1065 con l'Orchestra Suzuki di Aosta diretta da Adriano Coluccio.

I componenti del quartetto sono: Giorgio Dellarole, docente di fisarmonica presso l'IMP della Valle d'Aosta e presso il Conservatoire Royal di Mons, Andrea Costamagna ed Ezio Ghibaudo, che, dopo aver conseguito il diploma in fisarmonica ad Aosta, si sono perfezionati con docenti del calibro di Ivano Battiston, Claudio Jacomucci e Stefan Hussong e Marco Pasculli che ha conseguito il diploma in fisarmonica presso il Conservatorio "N. Piccini" di Bari sotto la guida del maestro Francesco Palazzo e si è perfezionato con Stefan Hussong, Teodoro Anzelotti e Salvatore Di Gesualdo.

IL DIRETTORE

Prof. Valter Mammarella

Walter Mammarella Giordano si è diplomato in pianoforte, in musica corale e direzione di coro, in clavicembalo, in direzione d'orchestra e in composizione presso il Conservatorio di Torino. Ha seguito i corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena, dell'Accademia S. Bernard di Bayonne (Francia) e della Florence Symphonietta a Firenze. Con l'ensemble Continuum ha vinto il 1° premio assoluto al Concorso Internazionale di Stresa e con l'ensemble Festa Rustica di Milano ha inciso numerose registrazioni divenute anche inserto editoriale di riviste specializzate quali

Amadeus e CD Classics.

Nello specifico ha diretto i corsi di strumento del progetto Diderot, quelli organizzati dal Perosi di Biella, con 800 ragazzi tra coro e orchestra, compresi i ragazzi dei master talenti CRT.

Ha inciso proprie composizioni con il Neverland Classic Ensemble per l'etichetta Rai-Trade.

Con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai ha collaborato tra gli altri con Michael Bolton, Randy Crawford, Andrea Bocelli, Neville Marriner e Christopher Hogwood.

Sabato 29 - Concerti delle Scuole Suzuki e "a pizzico"

BOLOGNA

Centro di Educazione Musicale Infantile

Responsabile prof.ssa Fiorenza Rosi

Il C.E.M.I. è un'Associazione senza fini di lucro, attiva a Bologna dal 1990, il cui scopo principale è far incontrare i bambini, anche piccolissimi, con la buona musica. Il Cemi è affiliato all'ISI Istituto Suzuki Italiano e all'ESA "European Suzuki Association".

Attualmente propone corsi di Violino, Violoncello, Pianoforte, Flauto traverso e Chitarra metodo Suzuki, affiancati da corsi di CML Children's Music Laboratory, corsi di Violino, Violoncello Flauto traverso, Pianoforte e Chitarra metodo tradizionale, Solfeggio, Canto Corale, Orchestra e Musica da Camera.

Gli insegnanti, tutti diplomati e specializzati, seguono con un'adeguata preparazione pedagogica, bambini di età compresa tra i 3 e i 14 anni. I genitori dei piccoli musicisti collaborano attivamente con gli insegnanti, seguendo costantemente il cammino musicale dei propri figli.

BOLZANO

"I Piccoli Musicanti"

Responsabile prof.ssa Ilaria Miori

L'area Istruzione e Formazione Musicale in lingua italiana A. Vivaldi di Bolzano è da considerare un'istituzione particolare, se non addirittura unica, a livello nazionale. Fondato con legge della Provincia autonoma di Bolzano nel 1977 contemporaneamente al parallelo Istituto in lingua tedesca e ladina, il Vivaldi si è imposto all'attenzione degli appassionati e degli allievi come centro didattico, ma anche come officina di cultura e di produzioni artistiche.

Il Vivaldi è diventato così un tassello importante in ambito non solo strettamente musicale. Le diverse iniziative, realizzate in collaborazione con numerosi enti provinciali, nazionali ed esteri, hanno contribuito ad una significativa diffusione di una cultura musicale che pone Bolzano e la sua provincia in una situazione di particolare fermento.

Attualmente gli allievi coinvolti nei diversi corsi ordinari, straordinari, nei laboratori, nei seminari e nelle attività di supporto alla scuola pubblica sono infatti circa 7.000, suddivisi in 11 sedi sparse in provincia. Dalla classica all'antica, dal jazz alla contemporanea, dalla musica leggera alle più svariate forme repertoriali.

Dal novembre 2010 la scuola ospita al suo interno anche il primo e ad oggi ancora l'unico corso Suzuki del Trentino Alto Adige.

Il corso di violino è tenuto dalla professoressa Ilaria Miori.

CUNEO

"Insieme musica"

Responsabile prof. Stefano Viada

L'Associazione "Insieme Musica" nasce a Cuneo nel 1996 dall'idea di un gruppo di giovani diplomati in Conservatorio, con lo scopo di diffondere e aiutare a comprendere il linguaggio musicale, operando attraverso lo sviluppo ed il confronto di



diversi metodi di insegnamento (tra questi, l'ormai noto metodo Suzuki) rivolti in particolar modo ai più piccoli in età prescolare e ai giovani. Il nostro progetto parte da un'idea semplice: la musica si impara facendola e non astraendola (iniziare a scrivere le note sul pentagramma non significa 'imparare la musica' ma abituarsi a codificarla, iniziare a valle anziché a monte). La musica si impara, invece, vivendola fisicamente ed emotivamente, così che essa contribuisca alla nostra crescita come individui, attraverso una esperienza creativa che coinvolge tutto ciò che alla musica è inerente: il gioco, il movimento, la danza, il canto. Frequentare una scuola di musica, a differenza delle lezioni private, significa arricchirsi l'un l'altro, scambiarsi esperienze e stati d'animo, crescere più rapidamente. La musica d'insieme è uno strumento didattico indispensabile nella nostra scuola: pensiamo che sia di fondamentale importanza la relazione ed il confronto con gli altri, pur conservando e stimolando, allo stesso tempo, l'esperienza individuale. Secondo noi è nella socialità e nella collettività che si trovano risposte concrete alle problematiche legate alla sfera mentale e psichica e, di conseguenza, all'ambito tecnico-musicale. Si ottiene, in questo modo, il raggiungimento di diversi obiettivi: crescita della motivazione nello studio, sviluppo del piacere di fare musica, sostegno delle proprie capacità relazionali, abbattimento delle inibizioni, apertura mentale verso i significati più profondi del fare musica, abitudine progressiva allo studio impegnativo. Attualmente presso Insieme Musica sono attivi i corsi Suzuki di ritmica strumentale, violoncello, pianoforte, arpa, violino, mandolino, contrabbasso e chitarra e corsi tradizionali di organo, pianoforte, tastiera, chitarra classica, elettrica e ritmica, canto moderno, basso elettrico, arpa, flauto traverso, violoncello e violino.

MILANO

Responsabile prof.ssa Silvia Faregna

La scuola Suzuki di Milano è nata circa 22 anni fa. Da allora si occupa di educare alla musica bambini a partire dai 3 anni secondo i principi e la metodologia di S. Suzuki insegnando la pratica strumentale (violino, violoncello, viola e pianoforte) a bambini in età prescolare con la presenza, il coinvolgimento e la collaborazione attiva dei loro genitori. Il metodo Suzuki, ispirato alla stessa metodologia di apprendimento della lingua madre, si fonda su alcuni principi fondamentali: l'importanza dell'ascolto, l'apprendimento per imitazione, l'importanza di una stretta collaborazione fra bambino, insegnante e genitore, la pratica strumentale come "strumento" per sviluppare nel bambino capacità, sensibilità, concentrazione, gusto per il bello.

Il risultato di tanto impegno e passione da parte di insegnanti, genitori e allievi è l'esistenza di un gruppo orchestrale di bambini, tra i 5 e i 13 anni, che si è esibito negli anni in sedi prestigiose e di notevole interesse culturale per gli allievi stessi. Tra le sedi e gli eventi più importanti in cui l'orchestra si è esibita vi sono: la Basilica di S. Maria delle Grazie, la Sagrestia del Bramante, il Circolo della Stampa, la Sala Puccini e la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, l'Auditorium di Milano, l'Aula Magna dell'Università Cattolica ecc.

Nel 2006 i ragazzi hanno partecipato alla quattordicesima Suzuki World Convention a Torino suonando insieme a bambini provenienti da tutto il mondo. Diversi giovani strumentisti della scuola hanno inoltre collaborato con la Cineteca Italiana realizzando dal vivo le colonne sonore di alcuni film muti dei primi decenni del '900.

Dalla scuola, nel corso di questi 20 anni, sono usciti numerosi strumentisti che hanno intrapreso e concluso gli studi musicali a livello professionale presso il Conservatorio.

TORINO

L'Ensemble d'arpe

Responsabile prof.ssa Gabriella Bosio

L'Ensemble d'arpe "Trilli e Glissés" si è formato presso la scuola di Arpa di Gabriella Bosio al Conservatorio di Torino e ha avuto il suo debutto nel 1998 per partecipare al Congresso Europeo Arpistico di Perugia.

La nascita di questo ensemble è scaturita dal desiderio di suonare insieme divertendosi e di proporre una formazione cameristica accattivante ed insolita.

Il repertorio spazia dalle trascrizioni e rielaborazioni delle musiche dal '700 in poi, attingendo a piene mani alle pagine più belle della letteratura musicale e, facendole proprie, le ripropone rivedute per questa formazione originale.

L'Ensemble ha partecipato a numerosi concerti e rassegne distinguendosi sempre per le esecuzioni brillanti, la professionalità e l'allegria che ogni esecutore mette per la realizzazione di ogni brano proposto.

Tra i concerti più importanti segnaliamo la partecipazione al Festival "Settembre Musica" di MiTo, alla Stagione dei Concerti del Lingotto di Torino, alla Rassegna "Musica in Reggia" alla Reggia di Venaria, al Festival "Organalia", al Festival del Mediterraneo in Corsica.

La formazione che si esibisce in questo concerto vede anche la partecipazione di piccoli arpisti dell'Accademia Suzuki di Torino a dimostrazione che la musica unisce, diverte grandi e piccoli musicisti.

Domenica 30 - Concerto FINALE

ORCHESTRA "20ANNISUZUKIAOSTA"

L'orchestra che verrà riunita all'Arena del ghiaccio è costituita da circa 350 esecutori provenienti da 14 città quali Aosta, Asti, Bologna, Bolzano, Buttigliera, Cuneo, Milano, Modena, Padova, Piacenza, Saluzzo, San Giusto, Torino e Vicenza.

Si tratta di tutti gli allievi iscritti al Workshop Su-

zuki: dai bimbi di 4/5 anni del Children's Music Laboratory e relativi genitori, agli strumentisti dai 6 ai 15 anni, di arpa, chitarra, contrabbasso, flauto, pianoforte, violino, viola, violoncello e i docenti dell'evento.

Nell'ultimo brano, oltre al direttore, Valter Mammarella, si aggiungono alcuni allievi, un docente e un'assistente della classe di percussioni della Scuola Formazione Orientamento Musicale e i quattro cori valdostani, uno dei quali ha partecipato al Concerto d'Apertura.

CLASSI DI PERCUSSIONI DELLA SCUOLA DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO MUSICALE

Responsabile prof. Marco Giovinazzo

La SFOM è una delle anime della Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale e rappresenta una realtà attiva e radicata nel tessuto culturale della Valle d'Aosta, grazie a una efficace opera di decentramento e a una offerta didattica pensata per ogni fascia d'età.

La scuola riconosce la centralità della pratica musicale d'insieme e incoraggia la produzione di eventi musicali collettivi, all'interno delle singole classi e in attività di interclasse, favorisce esperienze in ensemble e organici più ampi previsti nella musica da camera, orchestrale e nei laboratori.

Le classi di percussioni, grazie a un attento lavoro sull'innovazione dei programmi di studio, consentono all'allievo di avvicinarsi e approfondire generi e stili musicali assai diversi. Oltre alla musica colta e accanto alle lezioni individuali e collettive, è prevista la partecipazione a percorsi musicali specifici: dai linguaggi orali extra-europei al jazz, dal rock all'improvvisazione.

SKATING CLUB COURMAYEUR

Le due atlete Sara Casella e Guia Tagliapietra, cresciute nella Società Skating Club Courmayeur, fanno parte della nazionale Italiana e si sono classificate rispettivamente prima e seconda ai campionati Italiani Junior 2013.

Sara Casella ha anche rappresentato l'Italia agli ultimi campionati Mondiali Junior che si sono svolti a Milano a fine febbraio 2013.

CHORALE LES PETITS NEUVENTS

Direttrice prof.ssa Cristiana Clusaz

Il coro nasce nel settembre del 2006 all'interno della corale "Neuventse". È costituito da una trentina di bambini tra i 7 e i 14 anni residenti nella Comunità Montana Mont-Emilius. Il gruppo, diretto da Cristiana Clusaz, ha debuttato ufficialmente sul palco del Teatro Giacosa nel 2007, in occasione della 57ª Assemblea Regionale.

Le prove, a cadenza settimanale durante il corso dell'anno scolastico, hanno come obiettivo l'acquisizione di un linguaggio musicale, la lettura ritmica e melodica e lo sviluppo della vocalità; non secondario è anche lo scopo di educare i bambini all'amore e alla salvaguardia delle tradizioni locali. Repertorio - Le interpretazioni dei Petits Neuvents affiancano ai canti a carattere didattico, canti tradizionali dell'arco alpino e brani del repertorio classico per l'infanzia a una o due voci, con l'accompagnamento del pianoforte.

CHOEUR LABORATOIRE MARIA IDA VIGLINO

Direttrice prof.ssa Marilena Alberti

La costituzione del Laboratorio Corale della scuola secondaria di primo grado dell'Istituzione Scolastica "M.I. Viglino" di Villeneuve nasce dal desiderio di avviare i ragazzi a far musica in coro. I ragazzi si incontrano una volta alla settimana in orario extra curricolare e partecipano a manifestazioni organizzate sia all'interno della scuola sia sul territorio regionale.

Nel mese di marzo gli alunni si sono esibiti in occasione del "Concerto di Primavera" con l'orchestra Suzuki e il 19 maggio sono saliti sul palco de "L'Assemblée régionale de Chant Choral" che, per l'intera coralità valdostana, rappresenta uno spazio di forte rilevanza musicale. Il coro è diretto da Marilena Alberti, insegnante di educazione musicale dell'Istituzione scolastica.

LE CHŒUR DU CŒUR ISTITUZIONE SCOLASTICA "E. MARTINET D'AOSTE"

Direttrice prof.ssa Ornella Manella

Il "Choeur du coeur" nasce nel 2009 all'interno della scuola media a indirizzo musicale dell'I.S. "Eugenia Martinet" di Aosta, sotto la direzione di Ornella Manella.

Il coro è aperto agli allievi di tutte le classi e ogni anno l'organico si rinnova, accogliendo gli studenti delle prime e salutando quelli che si iscrivono alle superiori.

Fin dalla sua formazione, il gruppo ha preso parte a numerosi spettacoli e concerti, spesso affiancando l'orchestra scolastica nelle sue esibizioni.

Di particolare interesse sono state la partecipazione al Festival di Primavera a Montecatini, organizzato dalla FENIARCO, all'Assemblée Régionale de Chant Choral 2011, 2012 e 2013, importante rassegna corale valdostana, lo stage con il gruppo vocale "Chanticleer", nell'ambito della "Saison Culturelle" della Regione VDA e la realizzazione del progetto "Rain Falling Up", in collaborazione con altri cori studenteschi e con "Sinfonica", l'orchestra della Valle d'Aosta.

A giugno, ha partecipato al "Primo concorso nazionale per cori scolastici Oropa canta" vincendo il primo premio e una borsa di studio. Dal 2010, il Choeur du coeur è accompagnato al pianoforte da Paolo Risi.



Presentazione 3

Suzuki Aosta - Dal 1992 a oggi 4

► **Gli eventi pubblici**

Concerto d'Apertura 8

Accordion Suzuki Project 5

Children's Concerts 6 - 14

Concerti e Marching Band Scuole Suzuki 9 - 11

Concerto dei Pianisti 12

Concerto "a pizzico" 13

Concerto e Marching Band Finale 15

► **La didattica**

Luoghi e orari delle lezioni 16

Organizzazione Didattica 17

► **La logistica** 19

Accreditamento

Convenzioni vitto e alloggio

► **Gli Organizzatori dell'evento** 20

L'associazione "Crescere con la musica"

La Scuola Suzuki della Fondazione Maria Ida Viglino

► **I protagonisti** 20

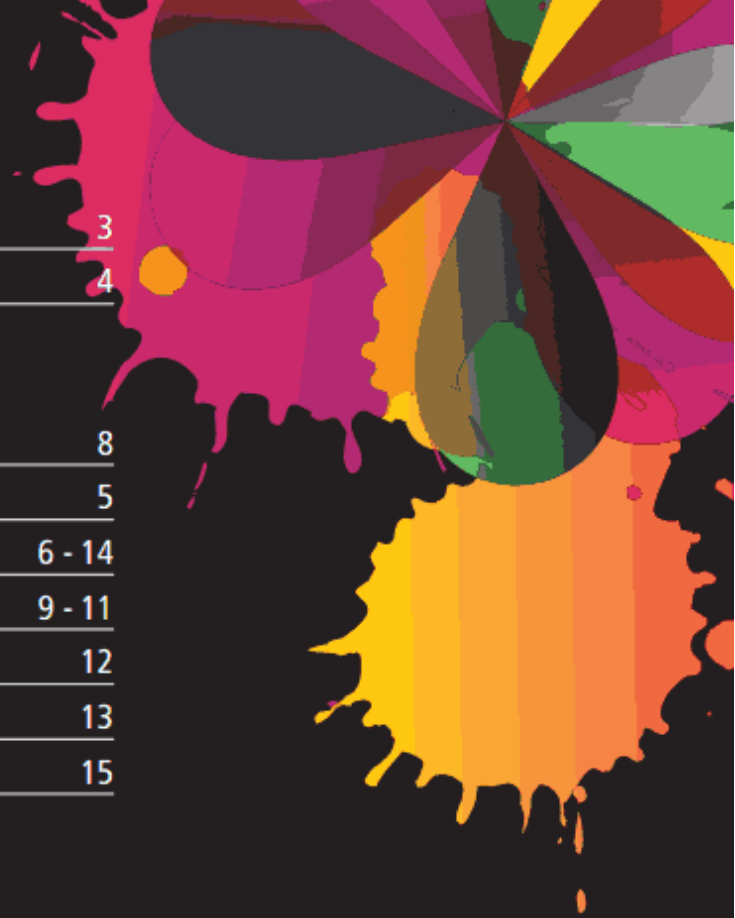
Del Workshop - il corpo docenti

Del concerto d'Apertura

Dei concerti delle scuole e a "pizzico"

Del concerto Finale

► **Ringraziamenti** 28



Ringraziamenti

► Le Istituzioni

Presidenza Regione Autonoma Valle d'Aosta
Assessorato Istruzione e Cultura R.A.V.A.
Assessorato Istruzione e Cultura Comune di Aosta

► Sindaci dei Comuni di:

Courmayeur - Derriard Fabrizia
Saint-Vincent - Perosino Adalberto
Saint-Christophe - Cheney Paolo

► Istituto Suzuki Italiano

► Sostenitore Evento

Casino de la Vallée s.p.a.
Saint-Vincent - Luca Frigerio

► Altri Sponsor

Centro Servizi Courmayeur - Rota Roberto
Regisport - Fea Gianluca
Associazione "in Saint Vincent"

► Si ringrazia inoltre Federica Gozzi
per la realizzazione del progetto
grafico dell'evento

